



# JAARVERSLAG 2023

## Hillegomse Muziekschool

# Inhoudsopgave

<b>Beleid muziekschool</b>	<b>4</b>
<b>Muziekschool in verhalen</b>	<b>6</b>
<b>Muziekschool in cijfers</b>	<b>12</b>
<b>Resultaten presentieafspraken 2023</b>	<b>14</b>
<b>Bestuursverslag</b>	<b>24</b>
<b>Verslag Raad van Toezicht</b>	<b>28</b>



 De Hillegomse  
muziekschool



# MUZIEK GEEFT KLEUR

## Missie



De Stichting Hillegomse Muziekschool wil met een grote verscheidenheid aan muzikale activiteiten breed maatschappelijk inzetbaar zijn en actief een positieve bijdrage leveren aan het welbevinden van de inwoners van Hillegom.

## Visie



De waarde van muziek is de basis van onze missie en ons beleid en staat centraal in al onze activiteiten. Muziek geeft het leven kleur en dat kan op vele manieren.



Levert een bijdrage aan de persoonlijke ontwikkeling van mensen.



Heeft veel positieve effecten op de ontwikkeling van kinderen.



Draagt bij aan een positieve en gezonde leefstijl, zowel mentaal als sociaal.

# MUZIEK



Verbindt en draagt bij aan sociale samenhang en (de vorming van) de identiteit van ons dorp.



Stimuleert het brein en kan op deze manier een bijdrage leveren in de zorg van mensen met bijvoorbeeld hersenziektes.



Laat mensen ongeremd en zonder beperkingen genieten.



Biedt troost en afleiding in moeilijke omstandigheden.



### Inclusie

Betaalbaar  
Toegankelijk  
Laagdrempelig

# Kernwaarden



### Verbinding

Verbinden van mensen  
Verbinden van organisaties



### Specialisatie

Veelzijdig en veelkleurig aanbod  
Talentontwikkeling  
Professionele organisatie

## Muziekschool

De Hillegomse Muziekschool als gespecialiseerde culturele instelling op de vaste locatie aan de van den Endelaan.

## Ambitie

2 kernfuncties



## Muziekcentrum

De Hillegomse Muziekschool als samenwerkingspartner en centraal punt voor muzikale activiteiten op verschillende locaties in de gemeente Hillegom.





# De Hillegomse Muziekschool in verhalen

# Muziekatelier

Natalia Warmerdam – Welzijnskompas

Nadine Stolk – De Hillegomse Muziekschool

Het muziekatelier is een mooi voorbeeld van goede samenwerking en dat uit een goed idee ook weer een nieuw idee kan komen. Welzijnskompas en de Hillegomse Muziekschool hebben hun handen ineen geslagen en iets waardevols neergezet.

“In de kerngroep Eenzaamheid wordt er al langere tijd samengewerkt tussen Welzijnskompas, Hillegomse muziekschool en een aantal andere partijen. Dit is een samenwerkingsverband waarin maatschappelijke organisaties handen ineen slaan om iets te betekenen rondom eenzaamheid. Vanuit een ander project van Welzijnskompas ‘Ik doe mee’ is Summerschool ontstaan en vanuit dit zijn we gaan denken hoe we dit breder kunnen uitzetten”, laat Nadine Stolk, directeur Hillegomse Muziekschool, weten.

Natalia Warmerdam, Welzijnskompas, en Nadine Stolk, Hillegomse muziekschool, werken dus al een tijd samen. Tijdens de samenwerkingen kwamen ze er vooral achter dat ze wel zelf mooie dingen kunnen bedenken, maar ze nog beter met de mensen in gesprek kunnen gaan en kijken wat zij nou willen. “We moeten vooral luisteren naar de inwoners. We hebben toen eerst het communityplein opgezet en hieruit is het muziekatelier gekomen. Binnen het communityplein hebben we een paar weken in de bibliotheek gezeten”.

Nadine vertelt: “We hebben aan allemaal mensen gevraagd wat ze met muziek zouden willen doen en dan niet persé op het gebied van muziekeducatie.” Natalia vult aan: “Zo vroegen we bijvoorbeeld naar wat wil je met muziek, waar word je blij van en wat mis je nog in Hillegom?” Alle informatie hebben ze bij elkaar gebracht. “We hadden hierin fictieve mensen beschreven en het leuke was dat de



omschreven mensen ook echt binnenkwamen bij het muziekatelier wat we uiteindelijk hebben opgezet”, laat Nadine weten.

## Muziekatelier

Het muziekatelier is een plek waar de bezoekers zelf mogen bepalen wat ze willen en gaan doen. Welzijnskompas en de Hillegomse muziekschool zijn er alleen om te faciliteren. Nu is er bijvoorbeeld een groep enthousiastelingen die met elkaar een band willen opstarten. “Er is al een appgroep en ze spreken ook al af en toe buiten het atelier af. Ze kwamen zelfs al met ideeën voor de promotie”, laat Natalia weten. Verder komen er soms ook mensen om muziek te maken. Het mooie van het muziekatelier is dat alles op het gebied van muziek en cultuur kan en mag!

## Welzijn en muziek

Dat de Hillegomse Muziekschool en Welzijnskompas samenwerken is niet alleen maar voor de leuk. “Muziek is een belangrijke manier om het welzijn van mensen te verbeteren. Het wordt nog te weinig ingezet en is nog te versnipperd. Het is goed voor mensen en doet andere dingen met mensen dan gesprekken voeren. Muziek verbindt gewoon”, vertelt Natalia. Nadine voegt toe: “Het is meer dan mensen elkaar laten ontmoeten. Je hoeft elkaar niet al te kennen. Met muziek gaat dat heel snel. Je

hoeft ook niet met een grote groep te zijn om het leuk te hebben. Met z'n tweeën muziek maken is al heel leuk."

Nadine geeft een mooi voorbeeld van een meneer die bij het muziekatelier echt heeft gevonden wat hij zocht: "Een man kon helaas geen viool meer spelen. Binnen het muziekatelier kan hij nu met andere instrumenten muziek maken. Dat is erg mooi om te zien. Het is ook heel mooi om te merken dat zijn vrouw blij is om haar man zo te zien!". Deze mensen kwamen al bij Plein28, maar vonden daar niet echt wat ze zochten. Met deze samenwerking zijn ze echt geholpen.

De Hillegomse Muziekschool zou zo'n plek ook zelf kunnen opstarten. "Maar juist met de twee expertises brengen we het muziekatelier een stuk verder. De docenten van de muziekschool kunnen helpen op het vlak van muziek. Welzijnskompas zorgt dat het een grotere maatschappelijke rol krijgt", laat Nadine weten. Natalia voegt toe: "Vanuit Plein28 kunnen we mensen doorsturen. Voor veel mensen is praten lastig, maar met muziek komt er vaak veel meer uit."



### Toekomst

Dat er uit goede ideeën ook weer nieuwe ideeën komen blijkt wel, want ze hebben samen alweer een nieuw idee. Namelijk Cultuur op recept: "Dat we mensen die niet zo lekker in hun vel zitten een paar muzieklessen of een creatieve cursus kunnen laten volgen. Het geeft een stukje zingeving en mensen kunnen zonder praten ook hun zorgen en gedachten kwijt. Dat zouden we graag nog willen realiseren", vertelt Natalia trots.





# A-Meezing-Koor

Elena Bruins - docent Hillegomse Muziekschool

De aanleiding tot de start van het A-Meezing-koor komt van de verbindende activiteit tijdens burendag 2021 die de Hillegomse Muziekschool samen met de Johanneschool en Ontmoetingscentrum Bollenstroom organiseerde. Ze hebben toen ervaren en gezien wat de kracht van muziek is voor mensen met een haperend brein. Nu gaat iedere week een docent van de Hillegomse Muziekschool naar het ontmoetingscentrum Bollenstroom om daar samen te gaan zingen!

Elena Bruins is een van de docenten die vanuit de muziekschool naar Bollenstroom gaat. Bij de Muziekschool geeft zij Muziek voor peuters. "Ik was daarnaast ook al gewend om met mensen te zingen, maar dat was vooral met mensen die samenkwamen als koor. Nu is het vooral gericht op plezier geven met muziek", laat Elena weten.

Bij het Ontmoetingscentrum Bollenstroom komen mensen met een haperend brein, bijvoorbeeld dementie. Het geeft de mantelzorgers wat lucht als hun partner of ouder hier bij de dagbesteding is. Iedere vrijdag staat daar het A-Meezing-Koor op het programma. Hier is dan Elena of haar collega Marleen Zoutman aanwezig met een lijst met oude bekende liedjes! Aan het begin is er een lijst gemaakt met allemaal liedjes die ze kennen en hieruit worden iedere week een paar liedjes gekozen: "Het is voor mij ook erg leuk. Ik heb allemaal nieuwe liedjes moeten leren. Zo kende ik wel het nummer Het Dorp van Wim Sonneveld, maar kon ik dit nog niet op de piano en helemaal zingen", vertelt Elena. Vooraf bepalen Elena en Marleen al welke liedjes ze gaan zingen en of ze daarbij een instrument gebruiken, zodat ze die ook nog even vooraf kunnen oefenen.

Elena vindt het mooi om met muziek weer herinneringen op te halen van de mensen: "De meesten zongen vroeger ook, zoals thuis of in de kerk. Er komen met deze liedjes weer allemaal herinneringen boven. Als iemand daarover wil vertellen, maken we daar ook even tijd voor." De emoties wisselen ook snel tussen de verschillende liedjes: "De emoties die vrijkomen zijn erg bijzonder. Bij het ene nummer kan iemand geëmotioneerd raken en bij het volgende nummer kan iemand anders weer vrolijk staan dansen."

Het is duidelijk zichtbaar dat mensen het heel erg prettig vinden. Elena vertelt tevreden: "Het doet veel met de mensen en dat is fijn om te merken. Ze vragen ook vaak of je volgende week weer terugkomt."

## Verbonden

Elena is al langere tijd werkzaam voor de Hillegomse Muziekschool. Naast het A-Meezing-Koor doet ze nu ook het Muziekatelier. "Ik vind het leuk dat er meer verschillende dingen ontstaan binnen de muziekschool en je zelf ook verschillende kansen krijgt om dit te doen. Ik voel daardoor ook een grotere verbondenheid met de Hillegomse Muziekschool."



# De bucketlist

Jolijn Goethals - docent Hillegomse Muziekschool

De Hillegomse Muziekschool heeft een groep betrokken docenten die ook meedenken over het verbeteren van de lessen op de muziekschool. Pianodocent Jolijn Goethals kwam met het goede idee voor een bucketlist in de muzieklessen.

De bucketlist is een lijstje van voornemens die door de docenten samen met de leerling aan het begin van het schooljaar opgesteld wordt. Hier staat onder andere op welke stukken je wilt leren spelen, waar je precies beter in wilt worden en hoe vaak je zou willen oefenen per week. Jolijn kwam op het idee door een leerling in haar muziekles: "Mijn leerling Liv kwam na de grote vakantie de les in met een hoop inspiratie voor nieuwe nummers. Ze noemde haar zelfgemaakte lijstje een piano bucketlist en dat vond ik zo'n mooi idee dat ik het heb uitgewerkt voor al mijn leerlingen", laat Jolijn weten. Nadine heeft dit opgepikt omdat dit mooi aansluit bij de missie kwaliteitszorg van de muziekschool. In overleg met de andere docenten is zo de versie ontstaan die ze nu met alle docenten gebruiken.

## Een goed idee

Jolijn vindt het erg fijn om te werken met de bucketlist en merkt dit ook bij de andere docenten: "Er ontstaat een dynamisch gesprek over wat de leerling allemaal wil bereiken. Je speelt in op de intrinsieke motivatie van de leerling en je kunt als leraar inspelen op de leerwens van de leerling. Ook kun je de leerling zelf verantwoordelijk houden voor zijn of haar leerproces." Verder vinden de leerlingen het ook prettig om met de bucketlist te werken: "De leerlingen vinden het fijn om na te denken en te overleggen over waar ze beter in willen worden en voelen zich gehoord. Daarnaast motiveert het ze enorm om hun zelfgekozen liedjes te kunnen spelen."

Het is niet alleen voor de leerling zelf fijn om te maken. Jolijn merkt ook dat leerlingen elkaar inspireren met de bucketlist: "De bucketlist van iedere leerling hebben we opgehangen in het lokaal. Ze kunnen elkaar daardoor bijvoorbeeld inspireren met de liedjes. Maar ook op andere manieren. Zo ging een leerling aandachtig alle bucketlists van anderen bestuderen en kwam hij erachter dat zijn oefenplan in vergelijking met andere leerlingen niet heel ambitieus was. Hij heeft toen vlug zijn eigen oefenschema aangepast."



# BUCKET LIST



Naam:  
Datum:

DEZE CIJFERS  
GEEF IK MEZELF:


DEZE NUMMERS WIL  
IK LEREN:


## MIJN WEEKSCHEMA:

Aantal minuten

Maandag	
Dinsdag	
Woensdag	
Donderdag	
Vrijdag	
Zaterdag	
Zondag	

## wish list

HIER WIL IK BETER  
IN WORDEN:

<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	



# Muziekschool in cijfers

15

LEERLINGEN VIA  
CULTUURFONDSEN

847

DEELNEMERS ACTIVITEITEN  
MUZIEKCENTRUM

948

DEELNEMERS PROJECTEN  
MUZIEKCENTRUM

167  
Abonnementen



58  
Leskaarten

2130

Bereik Muziekschool

29  
Samenwerkings-  
partners

o.a. Basisscholen  
Stek Wonen  
Stichting HOZO  
Gemeente Hillegom  
Balletschool Martha de Rijk  
Hillegom in Beweging - Sportsupport  
Bibliotheek Zuid-Kennemerland  
Hillegomse Harmonie Kapel  
Stichting Welzijnswartier



Deelnemers 28  
samenspeelcursussen

Deelnemers  
korte cursussen en  
groepslessen  
voor kinderen

67

13  
Verhuur/uitleen  
instrumenten



De Hillegomse  
muziekschool



# Activiteiten Muziekcentrum



2023

## PROJECTEN

### Bakkie Cultuur

Het muziekatelier project

### A-Meezing-Koor Project

2x per maand een workshop voor Bollenstroom  
+ maandafsluiting met manterzorgers

### NPO Sophia

Muzieklessen op de basisscholen van de Sophia  
Stichting in het kader van de gelden vanuit  
Nationaal Programma Onderwijs

### Peutermuziek bij KDV Blo

Muzieklessen voor peuters op locatie  
van de KDV Blo

APRIL

Koningsdag

MEI

Peuter- en kleutermarkt Hillegom

Optreden in  
Bloemswaard

Huiskamerconcert Berkhout

JUNI

JULI

Zomerfestival

Hillegom Romantiek



AUGUSTUS

Summerschool

SEPTEMBER

Instuif HHook

onderdeel van Cultureel Najaar Hillegom

Open monumentenconcert

onderdeel van Cultureel Najaar Hillegom

Open Huis

onderdeel van Cultureel Najaar Hillegom

Peutermarkt Lisse

Week van de ontmoeting  
opening

OKTOBER

Kinderboekenweekconcert

onderdeel van Cultureel Najaar Hillegom



NOVEMBER

Communityplein

Pepernotenconcert

Bibliotheek Hillegom

Pepernotenconcert

Maronia

DECEMBER

Kerst samenspeelconcert

Kerst Bakkie Cultuur



2024

Resultaten  
Presentatieafspraken  
2023



1

### Ambitie

De Hillegomse Muziekschool heeft oog voor de laagdrempeligheid en betaalbaarheid van muzikale activiteiten in Hillegom. De Hillegomse Muziekschool biedt ieder jaar een aantal laagdrempelige activiteiten aan op externe locaties in de verschillende wijken van Hillegom. Hieraan kan worden deelgenomen voor een bedrag van maximaal €5,- waaraan iedereen kan deelnemen.

### Resultaten

In 2023 zijn er in totaal 16 laagdrempelige muziekactiviteiten georganiseerd door de muziekschool. We hebben hiervoor gebruik kunnen maken van 11 verschillende locaties.

2

### Ambitie

Met het oog op betaalbaarheid en laagdrempeligheid wordt er naast het reguliere abonnementsaanbod ook een aanbod gerealiseerd van korte cursussen en groepslessen. Deze lessen zijn gericht op kinderen die hun muzikale talent willen ontdekken.

### Resultaten

In het aanbod van de Hillegomse Muziekschool zijn er 3 verschillende korte cursussen voor jonge kinderen die gericht zijn op het kennismaken met muziek. Muziek voor Peuters (1,5 – 3 jaar), Muziek voor Kleuters (4 en 5 jaar), de Muzikale Ontdekkingsreis (vanaf 6 jaar) en de basiscursussen (vanaf 6 jaar). In totaal zijn er 14 korte cursussen gestart met in totaal 67 deelnemers. We zien een stijging van 25% in het aantal deelnemers ten opzichte van 2022.

3

### Ambitie

We streven naar een groei van het aantal deelnemers dat via het Volwassenenfonds of het Jeugdfonds Sport en Cultuur muzieklessen volgen. Het streven is om te groeien ten opzichte van het aantal deelnemers in 2021, dat waren er 4 per maand. We streven voor de komende beleidsjaren naar een groei van het aantal deelnemers.

### Resultaten

We zien dat het aantal leerlingen dat deel kan nemen aan muzieklessen dankzij diverse fondsen gaat stijgen. In 2021 begonnen we met gemiddeld 4 deelnemers per maand, in 2022 steeg dit al naar gemiddeld 8 per maand en in 2023 is dit bijna verdubbeld naar 15 deelnemers per maand. De lijntjes met intermediairs die de aanvragen voor deze deelnemers kunnen doen zijn wat korter geworden waardoor de doorstroom een stuk beter verloopt. Naast deelnemers die gebruik maken van het Jeugdfonds Sport en Cultuur en het Volwassenenfonds hebben we inmiddels ook deelnemers die via de Adempauzeregeling van stichting Welzijnskompas muziekles volgen. Deze regeling is er speciaal voor mantelzorgers die wel even een adempauze kunnen gebruiken van hun zware mantelzorgtaak.

4

### Ambitie

De Hillegomse Muziekschool organiseert ieder jaar een aantal optredens voor kwetsbare doelgroepen in Hillegom. Hiervoor wordt de samenwerking gezocht met andere organisaties in het sociaal domein.

### Resultaten

Leerlingen van de Hillegomse Muziekschool hebben dit jaar 3x een huiskamerconcertje gegeven in een woonzorgcentrum. Maronia is een nieuwe locatie waar dit jaar voor het eerst een pepernotenconcert is gegeven. De kleine huiskamer zorgde ervoor dat dit een hele gezellige middag werd. De mensen hebben genoten van de muziek van de kinderen. De kinderen waren van hun kant erg onder de indruk van de reacties van het publiek. De waardering en het applaus dat er kwam werkte enorm motiverend. Voor herhaling vatbaar dus!

5

### Ambitie

Alle leerlingen die het cursusaanbod van de muziekschool volgen krijgen jaarlijks de kans om deel te nemen aan graad- en/of Fase examens. De Fase examens worden afgenomen volgens de landelijke richtlijnen en de interne leerplannen die getoetst worden door CBCT. De komende beleidsperiode wordt er toe gewerkt naar nieuw op te zetten Fase examens voor de lichte muziek leerlingen.

### Resultaten

In 2023 is er door de muziekdocenten een nieuwe kwaliteitscyclus voor het muziekonderwijs in de kernfunctie muziekschool ontwikkeld. Elke docent heeft een nieuw leerplan geschreven waarin de leerlijn in het algemeen staat beschreven.

In de leerlijn en de gehele kwaliteitscyclus staat onze leerlinggerichte visie centraal. De leerling bepaalt samen met de docent wat hij/zij graag wil leren en daar worden de lessen zoveel mogelijk op afgestemd.

Voor jonge leerlingen t/m 12 jaar is het cursusjaar opgedeeld in 3 momenten:

- **September:** leerlingen en docenten schrijven op de bucketlist hun leerdoelen voor dit jaar.
- **Januari:** een evaluatiemoment met leerling en docent op de doelen van de bucketlist én een open les waar ouders, vriendjes en vriendinnetjes etc. mogen komen kijken.
- **Juni:** leerlingen ronden het cursusjaar af met een voortgangsexamen en een bijbehorend diploma.

Deze kwaliteitscyclus is ingericht voor alle instrumenten, en dus ook beschikbaar voor onze lichte muziek leerlingen.

Daarnaast bieden wij ook alle leerlingen de mogelijkheid om mee te doen aan Landelijke Examens. Deze examens bestaan uit zowel een theorie- als een praktijkexamen. Deze worden afgenomen aan de hand van het landelijk examenreglement van brancheorganisatie Cultuurconnectie.



# 6

## Ambitie

De Hillegomse Muziekschool zorgt voor een veelzijdig aanbod op verschillende vlakken:

- Een ruim instrumentenaanbod van snaar-, toets-, blaas- en popinstrumenten;
- Een keuze uit minimaal 5 verschillende abonnementen en lessenkaarten;
- Een aanbod van minimaal 5 verschillende cursussen die gericht zijn op verschillende doelgroepen/inwoners van Hillegom

## Resultaten

Aanbod 2023: 17 verschillende instrumenten en zangles.

Abonnementen	4
Lessenkaarten	4
Samenspeelgroepen	3
Kindercursussen	4
Basiccursussen	9

Daarnaast is er een aanbod in samenwerking met verschillende partners in het sociaal domein.

# 7

## Ambitie

Het totaalbereik van de stichting Hillegomse Muziekschool bestaat uit minimaal 1,5 deelnemer per 100 inwoners.

## Resultaten

Aantal inwoners Hillegom 2023	22518
1,5 deelnemers per 100 inwoners	338
Abonnementen	167
Lessenkaarten	58
Samenspeelcursussen	28
Korte cursussen	67
Cultuurfondsen	15
<b>Totaal bereik kernfunctie muziekschool</b>	<b>335</b>
Activiteiten muziekcentrum	847
Projecten muziekcentrum	948
<b>Bereik kernfunctie muziekcentrum</b>	<b>1795</b>
<b>Totaal bereik stichting</b>	<b>2130</b>

8

### Ambitie

De leerlingenpopulatie die deelneemt aan het cursusaanbod van de kernfunctie muziekschool bestaat uit:

- 75% leerlingen t/m 20 jaar
- 25% leerlingen vanaf 21 jaar

### Resultaten

De leerlingenpopulatie verschilt per aanbod. Het aanbod waarin de subsidie vanuit de Gemeente Hillegom is verwerkt bestaat uit de abonnementen en de HAFA opleiding.

	t/m 20 jaar	Vanaf 21 jaar
Abonnement	75%	25%
HHk	76%	24%

9

### Ambitie

Alle leerlingen die het cursusaanbod volgen krijgen alle kansen en mogelijkheden om hun talent te ontwikkelen. Daarom krijgt elke leerling minimaal 1x per jaar de kans om deel te nemen aan een optreden en minimaal 1x per jaar aan een samenspeelproject.

### Resultaten

In 2023 waren er 9 optredens in samenwerking met andere organisaties op een externe locatie. Ook zijn er 9 optredens voor verschillende groepen leerlingen in de muziekschool georganiseerd.

Het cursusjaar 2022-2023 is afgesloten met een samenspeelmaand waarin alle leerlingen de kans hebben gekregen om in een samenspeelgroep mee te spelen.

10

### Ambitie

Het voldoen aan de eisen uit het kwaliteitskader 'Kwaliteit in Beeld' dat is opgesteld door Certificeringsorganisatie Bibliotheekwerk, Cultuur en Taal (CBCT) in nauwe samenwerking met brancheorganisatie Cultuurconnectie. De doelstelling hiervan is het behouden van het kwaliteitskeurmerk CBCT.

### Resultaten

In september 2023 is de Hillegomse Muziekschool opnieuw gecertificeerd. Dit keurmerk is begin 2024 uitgereikt door wethouder Karin Hoekstra.

De Hillegomse Muziekschool heeft met de introductie van het meerjarenbeleidsplan Muziek geeft Kleur (2002-2026) een organisatieverandering in gang gezet. Er is gestart met het opzetten van een tweede kernfunctie: een muziekcentrum met activiteiten in het sociaal domein. Daarnaast is in 2023 de organisatievorm gewijzigd in die van een meewerkend bestuur naar een Raad van Toezicht model. Deze veranderingen zorgen ervoor dat er op organisatorisch niveau veel moest worden gewijzigd en de aanbevelingen uit het auditrapport zijn goede aanknopingspunten om die laatste stappen in dit transitieproces verder uit te werken.

# 11

## Ambitie

De Hillegomse Muziekschool heeft inzicht in de tevredenheid, wensen en behoeften van klanten, stakeholders en medewerkers. Op het gebied van klanttevredenheid scoren zij bij minimaal 75% van de deelnemers een 8 of hoger.

## Resultaten

In het voorjaar van 2023 is er een klanttevredenheidsenquête gehouden. Een aantal cijfers:

Inhoud Lessen	8,3
Waardering docent	8,5
Cursusaanbod	8,0
Algemeen	8,3

Inzicht krijgen in de wensen en behoeften van onze klanten is belangrijk, omdat op deze manier kan worden gemonitord of leerlingen en ouders tevreden zijn met het huidige aanbod. Na de uitslag van de enquête is er ook nog een aanvullend gesprek geweest met een groep ouders en leerlingen, het klantenpanel. Zij hebben verder meegedacht over een aantal onderwerpen waaronder PR en marketing, de communicatie over de voortgang van de leerlingen naar de ouders toe en de samenspel- en voorspeelmomenten.

Maar daarnaast is het ook belangrijk om ook inzicht te krijgen in de wensen en behoeften van inwoners in Hillegom die nog niet betrokken zijn bij de muziekschool. Met het oog hierop is in samenwerking met Bibliotheek Zuid-Kennemerland en Stichting Welzijnskompas 'Het Communityplein' opgestart. In de bibliotheek in Hillegom is een plek ingericht waar inwoners hun wensen en ideeën voor activiteiten in het dorp konden achterlaten op een ideeënwand. Deze plek is 3 maanden blijven staan en daaraan gekoppeld was een wekelijks koffiemoment waarop inwoners in gesprek konden met medewerkers van deze organisaties om te sparren over hun ideeën, maar ook diverse andere organisaties zijn aangeschoven om mee te denken over nieuwe activiteiten voor de inwoners van Hillegom. Met de inzichten uit dit project wordt in 2024 verder gewerkt aan de nieuwe activiteiten in het muziekcentrum.



12

### **Ambitie**

De Hillegomse Muziekschool heeft communicatie en PR als belangrijk speerpunt in het beleid en heeft deze speerpunten vastgelegd in een goed en professioneel marketing- en communicatieplan. Doelstelling van dit plan is: dat de stichting Hillegomse Muziekschool zich niet uitsluitend richt op muziekonderwijs, maar ook op brede maatschappelijke inzetbaarheid op meerdere terreinen.

### **Resultaten**

Er is een marketing- en communicatieplan geschreven en een nieuwe huisstijl ontwikkeld. Gedurende het cursusjaar 2023-2024 wordt deze nieuwe huisstijl stap voor stap geïmplementeerd. Eén van de vervolgstappen die nodig is om de brede visie van de Hillegomse Muziekschool duidelijker zichtbaar te maken, is het vernieuwen van de website. Dit zal in 2024 verder worden uitgewerkt.

13

### **Ambitie**

De stichting breidt haar expertise uit op nieuwe terreinen, waaronder zorg, onderwijs, jongerenwerk en welzijnswerk. Om dit te kunnen bereiken wordt scholing geboden aan medewerkers van de organisatie, zodat zij vaardigheden en skills kunnen ontwikkelen op deze gebieden.

### **Resultaten**

Er is een aantal docenten die gebruik maken of hebben gemaakt van de scholingsgelden vanuit de cao KE. Deze scholingen zijn gericht op een bredere en daarmee duurzame inzetbaarheid, zoals een opleiding 'muziek, beweging en ouderen' en opleiding als vakleerkracht muziek voor het basis- en voortgezet onderwijs.

14

### **Ambitie**

De Hillegomse Muziekschool zoekt de samenwerking met de Hillegomse basisscholen, kinderopvang- en bso organisaties. Er worden minimaal 5 gezamenlijke activiteiten per jaar georganiseerd. Aan het einde van de beleidsperiode streven we naar een structureel aanbod in samenwerking met het basisonderwijs.

### **Resultaten**

Er lopen 2 projecten in het basisonderwijs: NPO Sophia Stichting en Verwonder om de Hoek. Bij Verwonder om de Hoek worden er eenmalige muziekworkshops gegeven op alle basisscholen in de groepen 5 t/m 8. Het NPO Sophia Stichting Project is een project waarbij de 4 basisscholen uit de Sophia Stichting NPO gelden inzetten voor muzieklessen.

Op dit moment lopen er gesprekken om de samenwerking met de BSO locaties van Blosser weer verder te versterken. In coronatijd is dit stil komen te liggen en daarna is vanwege personeelsgebrek in de kinderopvangsector nog geen ruimte geweest om dit opnieuw op te pakken. In samenwerking met Blosser wordt er regelmatig een workshop of een korte cursus op één van de locaties van de kinderdagverblijven georganiseerd.





15

#### **Ambitie**

De Hillegomse Muziekschool organiseert een aantal keer per jaar een gezamenlijke muzikale activiteit of optreden en zoekt hierbij de verbinding en samenwerking met een andere maatschappelijke organisatie. De samenwerkingspartners zijn actief op de gebieden cultuur, zorg, jongerenwerk en/of welzijnswerk.

#### **Resultaten**

In 2023 zijn er 18 activiteiten georganiseerd met verschillende samenwerkingspartners. Deze partners zijn werkzaam in cultuur, zorg en welzijn.

16

#### **Ambitie**

We streven naar 30 deelnemers vanuit de Hillegomse Harmonie Kapel die deelnemen aan ons gezamenlijke HAFABRA opleidingsprogramma.

#### **Resultaten**

Het gemiddeld aantal hafa leerlingen ligt in 2023 op 29. Ook hier zien we dat het herstel na coronatijd is ingezet en dat streefgetal van 30 leerlingen bijna bereikt is.

# 17

## Ambitie

De Hillegomse Muziekschool is onderdeel van de lokale coalitie eenzaamheid (kerngroep eenzaamheid). Hiermee wordt actief de aanjagersrol opgepakt richting andere maatschappelijke organisaties in de Aanpak Eén tegen Eenzaamheid.

## Resultaten

Er zijn veel nieuwe partijen aangesloten bij onze activiteiten en we merken dat daardoor de focus verschoven is naar "meedoen, ontmoeten & verbinden". We werken nu gezamenlijk aan een nieuwe opzet en samenstelling van een nieuwe inspiratiegroep, die we de werktitel 'Omzien Naar elkaar' hebben gegeven. Dit is één van de pijlers uit de Maatschappelijke Agenda.

Het thema eenzaamheid zullen we onder de aandacht blijven brengen, maar in een bredere context zodat het voor andere maatschappelijke organisaties makkelijker wordt om actief te gaan meedoen aan activiteiten en aan te sluiten bij de organisatie hiervan.

Speerpunten:

- Organisatie Week van de Ontmoeting (landelijk heet dit Week tegen Eenzaamheid).
- Trainingen/workshops/gesprekstafels waar er steeds voor een ander thema of een andere doelgroep wordt gekozen dat aansluit bij 'zorgen voor elkaar' en 'iedereen kan meedoen'.
- Het zoeken naar de vraag van de inwoners. Welke activiteiten, ontmoetingsplekken etc. worden gemist en hoe kunnen wij hierin inwoners ondersteunen om dit zelf op te zetten.

# 18

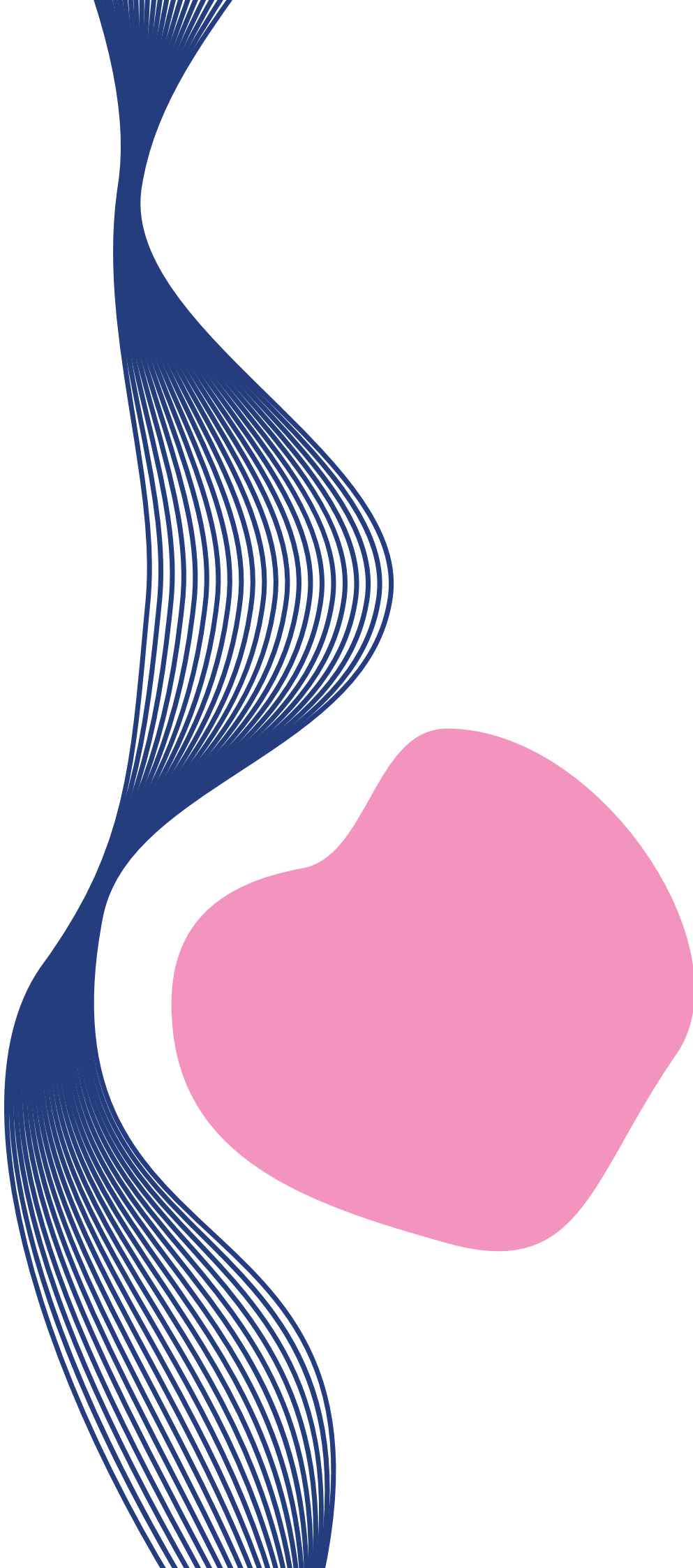
## Ambitie

De Hillegomse Muziekschool realiseert een aantal samenspeelcursussen en/of meezingprojecten per jaar en streeft aan het einde van de beleidsperiode naar 10 of meer samenspeelactiviteiten.

## Resultaten

In 2023 zijn er naast de samenspeelmaand 5 samenspeelprojecten georganiseerd:

- Workshop summerschool
- Instuif HHook
- Meezingfestival Burendag
- Samenspeelconcert i.s.m. HHook
- Kerst Bakkie Cultuur: pop-up-koor en pop-up-orkest



# Bestuursverslag

Juist door de moeilijke vraagstukken in de wereld, maar zeker ook nog als reactie op de corona-epidemie was er in 2023 veel aandacht voor de rol van cultuur, en daarmee ook muziek, in de samenleving. Ook in de troonrede was er aandacht voor de rol van cultuur in de samenleving:

“Cultuur confronteert, inspireert en overbrugt tegenstellingen. Van festivalterrein, tot concertgebouw, en van museum tot muziekschool.”(Koning Willem-Alexander)

De waarde van wat wij bereiken met muzikeducatie, talentontwikkeling en muziekparticipatie werd hierdoor extra duidelijk. Ontmoeten, welbevinden, vertrouwen bouwen, leren omgaan met emoties en plezier hebben zijn een paar van de resultaten van een instrument leren bespelen, samen zingen en/of samen muziek maken.

## **Nieuwe wegen**

Vorig jaar kozen wij ervoor om een nieuwe route te gaan varen met onze school. Met het meerjarenbeleidsplan ‘Muziek geeft Kleur’ (2022-2026) sprak de Hillegomse Muziekschool de ambitie uit om muziek als middel te gebruiken om iets te kunnen betekenen in moeilijke vraagstukken en zo meer en meer een maatschappelijke rol te spelen in de samenleving.

In 2023 is stap voor stap duidelijker en zichtbaarder geworden wat deze nieuwe route van de Hillegomse Muziekschool inhoudt. Aan de ene kant zijn wij blijven bouwen aan de kwaliteit van de muziekonderwijsactiviteiten. Aan de andere kant zijn we verder gegaan met het ontwikkelen van nieuwe activiteiten en projecten in samenwerking met verschillende andere maatschappelijke organisaties.

Waarom? Omdat muziek zoveel meer is dan alleen muziekonderwijs en alles wat daar-

bij komt kijken. Muziek kan namelijk op heel veel verschillende manieren kleur aan je leven geven. Je kunt graag een muziekinstrument willen leren bespelen. Maar je kunt muziek ook gebruiken om even te ontspannen of tot rust te komen, muziek kan troost bieden op moeilijke momenten én muziek verbindt mensen met elkaar. Die andere kanten van muziek zijn we gaan ontdekken.

In de Maatschappelijke Agenda van de Gemeente Hillegom staat het ook al beschreven: ‘Cultuur is de zuurstof van onze samenleving, zonder kunst en cultuur verstikt zij. Cultuur kan ons verbinden, raken, veranderen en verwonderen.’ (Maatschappelijke Agenda Hillegom 2022-2026)

“Cultuur confronteert, inspireert en overbrugt tegenstellingen. Van festivalterrein, tot concertgebouw, en van museum tot muziekschool.”

## **Muziek als middel**

Naast het muzikeducatie aanbod zijn we in 2023 verder gegaan met het ontwikkelen van allerlei nieuwe activiteiten in samenwerking met het sociaal domein. Bij de meeste van deze activiteiten gaat het hierbij om muziekparticipatie en niet om educatie en wordt muziek ingezet als middel om een ander doel te bereiken.

## **Muziek en zorg**

Eén van de samenwerkingen die is ontstaan, is met Ontmoetingscentrum Bollenstroom, een centrum voor mensen met een haperend brein. Na verschillende korte projecten, zoals muzieklessen op locatie en een burendag evenement, zijn we in december 2023 gestart met een meezingkoor.





Het is geweldig om deze mensen te zien genieten van het samen zingen van bijvoorbeeld liedjes van The Beatles of André Hazes. En nog mooier om te zien welke goede effecten dit heeft op hun gezondheid.

Maar ook de huiskamerconcerten door leerlingen van de muziekschool bij stichting HOZO zijn voorbeelden van activiteiten die we doen waarbij muziek als middel wordt ingezet. De oudere mensen genieten zichtbaar van de muziek en de vaak jonge kinderen die muziek komen maken vinden het een hele ervaring om voor hen muziek te maken. Ze voelen zich enorm door het publiek gewaardeerd en dat stimuleert hen weer om nieuwe dingen te gaan leren en zich verder te ontwikkelen.

### Muziek en welzijn

Een thema dat vaak nog wat onderbelicht wordt is de rol die muziek kan spelen in het algemeen welbevinden van mensen. Muziek kan ook van grote betekenis zijn voor mensen met psychische problemen, zowel groot als kleiner. Denk daarbij eens aan mensen met stressklachten, een groot maatschappelijk probleem op dit moment. En niet alleen bij volwassenen, ook bij de jeugd. Dr. Erik Scherder zegt hierover: "Muziek komt binnen in hersengebieden waar ook stress



zijn oorsprong vindt. Daar kan het een dempend effect hebben. Je hartfrequentie gaat omlaag, je ademhaling zakt, je komt uit dat opgejaagde gevoel. Muziek werkt remmend op je stress-systemen. Het zorgt ervoor dat je een wat grotere buffer opbouwt."

Muziek heeft een positief effect als het gaat over verbinden en ontmoeten. Samen zingen, samen muziek maken, dit zijn dingen die het gevoel van zingeving en meedoen vergroten en daarmee goed passen binnen Positieve Gezondheid. Omdat je met muziek kan kijken naar wat iemand wel kan en wil, in plaats van wat iemand niet meer kan. Het gaat daarbij niet om muzikles waarbij je goed leert zingen of een instrument leer bespelen, maar om plezier, verbinding en ontmoeten.

Eén van de speerpunten van 2023 was om meer aandacht te vragen voor de rol van muziek en welzijn. Een belangrijk thema binnen welzijn is het thema eenzaamheid. De gemeente Hillegom trekt samen op met de gemeente Lisse in het voorkomen en tegengaan van eenzaamheid. Dit doen de gemeenten samen met inwoners en maatschappelijke organisaties door aan te sluiten bij de landelijke aanpak 'Eén tegen eenzaamheid'. Als directeur van de Hillegomse Muziekschool ben ik één van de kartrekkers van de

lokale coalitie in Hillegom en Lisse, of zoals we ook wel worden genoemd: de kerngroep eenzaamheid. De kerngroep zet zich in om meer bewustzijn te creëren rondom eenzaamheid, maar ook om eenzame mensen te stimuleren om contacten te maken en meer in beweging te komen. Zo organiseren we jaarlijks de landelijke 'Week van de Ontmoeting', een inspiratiebijeenkomst voor professionals, vrijwilligersorganisaties en inwoners rondom eenzaamheid en diverse workshops 'van eenzaamheid naar verbinding'.

Via al deze netwerksamenwerking zijn ook weer nieuwe activiteiten en projecten ontstaan waarbij steeds muziek en welzijn centraal staan, zoals bijvoorbeeld Summerschool. Dit is een project van Stichting Welzijnskompas. In de zomer willen zij mensen die niet op vakantie gaan, en daardoor vaak eenzaamheid ervaren, een activiteitenprogramma bieden. Het doel is om mensen te laten ontdekken waar ze blij van worden, om nieuwe mensen te ontmoeten en de mogelijkheid te geven om te kunnen experimenteren en uit proberen of een bepaalde activiteit iets voor je is. De muziekschool heeft in de zomerperiode diverse workshops aangeboden voor alle leeftijdsdoelgroepen. Hierbij zijn ook het Volwassenenfonds en het Jeugdfonds Sport en Cultuur gepromoot. Dit zijn fondsen die muziekactiviteiten voor mensen met een lager inkomen toch mogelijk maken.

### **Talentontwikkeling**

Talentontwikkeling is de ambitie uit de Maatschappelijke Agenda die in alle activiteiten van de Hillegomse Muziekschool terug komt. Hoogleraar Klinische Neuropsychologie Erik Scherder is een graag geziene gast in talkshows en vertelt daar vaak over hoe belangrijk muziek voor de ontwikkeling van kinderen is: "Muziek zet je hersenen in werking; dat is geweldig voor het opgroeiende brein."

In het cursusaanbod van de muziekschool zijn korte cursussen te vinden die speciaal bedoeld zijn voor jonge kinderen om kennis te maken met verschillende soorten muziekinstrumenten. Omdat we het belangrijk vinden dat er zoveel mogelijk kinderen de kans krijgen om kennis te maken met muziek promoten we deze kindercursussen zowel in Hillegom als

Lisse op de jaarlijkse peuter- en kleutermarkten die worden georganiseerd door het Centrum voor Jeugd en Gezin en de bibliotheken.

### **Hafa opleiding**

Al jaren werken de Hillegomse Harmonie Kapel en de Hillegomse Muziekschool samen in de gezamenlijke Hafa opleiding. Hierbij volgen leden van de HHK lessen bij de muziekschool en als ze ver genoeg zijn stromen ze in bij het opleidingsorkest van de Harmoniekapel. Samen muziek maken verbindt, en een vereniging als de HHK is een prachtig voorbeeld hiervan. Met deze opleiding kunnen we voor nieuwe aanwas voor de vereniging blijven zorgen zodat de gemeente Hillegom ook in de toekomst over een goede harmonievereniging blijft beschikken.

**"Muziek zet je hersenen in werking; dat is geweldig voor het opgroeiende brein."**

### **Basis- en voortgezet onderwijs**

Op meerdere basisscholen zijn in het kader van de gelden vanuit Nationaal Programma Onderwijs muzieklessen gegeven door docenten van de Hillegomse Muziekschool. En in het kader van het project Verwonder om de Hoek (muziekeducatiegroep Leiden) zijn er muziekworkshops gegeven op alle basisscholen in Hillegom. In coronatijd was de samenwerking met het basisonderwijs op een laag pitje komen te staan, maar die is met de steun van deze projecten en budgetten weer nieuw leven in geblazen. Iets waarvan wij hopen en verwachten dat dit doorgezet kan worden in de toekomst.

Naast de samenwerking met het basisonderwijs in Hillegom is er een nieuwe samenwerking ontstaan met het Fioretti College in Lisse. Bovenbouwleerlingen die het vak muziek volgen kregen de unieke kans om 3 muzieklessen op de muziekschool te komen volgen op een instrument naar eigen keuze. Op deze manier konden ze zich verder verdiepen in een instrument dat ze al eerder leerden bespelen óf ze konden kiezen voor een nieuw instrument dat zij graag nog eens zouden willen ontdekken.



## Talentontwikkeling voor jong en oud

Bij talentontwikkeling wordt vaak automatisch gedacht aan jonge kinderen, maar niet voor niets is de ondertitel bij deze ambitie in de MAG: onze inwoners kunnen zich hun leven lang ontwikkelen. Talentontwikkeling is belangrijk voor zowel jong als oud. Dat is dan ook de reden dat er in het cursusaanbod van de muziekschool bestaat uit cursussen en projecten voor alle leeftijden.

## Certificering

We sloten het jaar 2023 af met het goede nieuws dat onze school opnieuw het officiële kwaliteitscertificaat heeft ontvangen van Certificeringsorganisatie Bibliotheekwerk, Cultuur en Taal (CBCT). Dat betekent dat de Hillegomse Muziekschool voldoet aan belangrijke kwaliteitsnormen die gelden voor bibliotheek- en cultuurorganisaties.

Certificeren gaat niet alleen over de kwaliteit van het aanbod, maar ook over de kwaliteit van de interne organisatie, de kracht en uitwerking van de missie en visie van de organisatie en over de toekomstbestendigheid. Aan de toekenning van het certificaat ging een uitgebreide audit vooraf, waarin CBCT sprak met o.a. medewerkers, de Raad van Toezicht, de wethouder, samenwerkingspartners maar ook leerlingen en ouders.

De combinatie van het ontwikkelen van nieuwe projecten, het opnieuw opbouwen van onze onderwijsactiviteiten na corona én een certificeringstraject, was echt een pittige klus. Maar hoe mooi is het dan om juist op een moment waarop alles in beweging is, de kans te krijgen op een objectief oordeel en advies. En juist daarom zijn wij heel blij met het vertrouwen dat dit keurmerk ons geeft. Het laat zien dat wij op de juiste weg zitten met onze organisatie. En wij zijn trots om als kleinere muziekschool in Nederland als allereerste te voldoen aan de nieuwe kwaliteitseisen die aan bibliotheken en culturele instellingen worden gesteld.

## Tot slot

Het was een intensief jaar met mooie ontwikkelingen, serieuze gesprekken en spannende zoektochten. Maar vooral een jaar met fijne lessen, mooie projecten, goede samenwerkingen en prachtige evenementen. Ik kijk terug op een heel mooi jaar dat we samen met een geweldig team van medewerkers heb kunnen waarmaken en neerzetten.

Op naar weer een prachtig jaar vol nieuwe kansen, uitdagingen en mogelijkheden en vooral nog meer Hillegommers die de kracht van muziek gaan ervaren en gaan ontdekken op welke manier muziek kleur aan hun leven kan geven.

## Nadine Stolk

Directeur-bestuurder  
Stichting Hillegomse Muziekschool



# verslag Raad van toezicht

Het jaar 2023 was het eerste jaar waarin de Hillegomse Muziekschool werkt met een Raad van Toezicht. Voordien werd de Hillegomse Muziekschool geleid door een meewerkend bestuur. Van de 4 bestuursleden zijn er 3 benoemd als lid van de Raad van Toezicht. In oktober 2023 is een nieuw lid met als expertise financiën (Ernesto Escarabajal Baadenhuijsen) aangetreden.

De raad van toezicht bestond gedurende het jaar 2023 uit:

- A. (Annechien) E. Snuif, (voorzitter), juridische zaken
- D. (Dorine) A. Duwel (lid), kwaliteit en beleid
- E. (Ernesto) Escarabajal Baadenhuijsen (lid), financiën
- V. (Vinça) Smit (lid), marketing en communicatie

Lid zijn van de Raad van Toezicht betreft een onbezoldigde functie.

Het bestuur en de Raad van Toezicht passen de principes en aanbevelingen van de Governance Code Cultuur toe. Ook streven zij de toepassing van de Fair Practice Code na.

De Raad van Toezicht heeft in 2023 een rooster van optredens opgesteld.

De Raad van Toezicht heeft in 2023 6 keer vergaderd.







De volgende onderwerpen zijn behandeld:

De overgang naar het Raad van Toezicht-model per 1 januari 2023 betekende dat er veel afspraken over de compliance moesten worden gemaakt en vastgelegd. Vanaf dat moment kent de Hillegomse Muziekschool een eenhoofdig bestuur (mevrouw N. Stolk) en een Raad van Toezicht. Eind 2022 zijn de gewijzigde statuten van de Hillegomse Muziekschool notarieel vastgelegd. Ter uitwerking van de statuten zijn diverse afspraken opgesteld in de vorm van een bestuurdersreglement, een reglement voor de Raad van Toezicht, een geheimhoudingverklaring en een rooster van aftreden. Deze documenten zijn in 2023 vastgesteld door de Raad van Toezicht.

Ook de profielen van de Raad van Toezicht zijn vastgesteld.

In 2023 is een nieuw lid geworven met als expertise financiën. Met toetreding van Ernesto Escarabajal Baadenhuijsen als nieuw lid zijn alle expertises binnen de Raad van Toezicht weer ingevuld.

Het meerjarenbeleidsplan is in 2021 vastgesteld en heeft een looptijd van 2022 tot en met 2026. Vanaf 2022 kent de Hillegomse Muziekschool als gespecialiseerde culturele instelling 2 kernfuncties: de Muziekschool en het Muziekcentrum. Het Muziekcentrum is in opbouw en vraagt daarom extra aandacht en inspanningen van de organisatie. Voor de Raad van Toezicht heeft dit in 2023 geleid tot aanpassingen in de wijze waarop de afspraken over het muziekcentrum goed kunnen worden gemonitord. Het is goed te zien dat het muziekcentrum steeds meer vorm krijgt en steeds meer plek krijgt in de Hillegomse samenleving. Anderzijds blijven we ernaar streven dat de muziekschool ook nog steeds een laagdrempelige en betaalbare instelling is waar muziekeducatie met kwaliteit voorop staat.

De onderwerpen die elk jaar terugkeren en ook dit jaar zijn behandeld betreffen:

- o de jaarrekening van het jaar 2022 (vastgesteld door de RvT op 3 maart)
- o het jaarverslag over het jaar 2022
- o de verantwoording van de subsidie van het jaar 2022 (resultaten prestatieafspraken 2022 en resultaten kengetallen 2022)
- o de begroting voor het jaar 2024 (goedgekeurd door de RvT op 3 maart, de bestuurder stelt daarna vast)
- o uitvoeringsplan 2024
- o de subsidieaanvraag voor het jaar 2024

Elke vergadering zijn de stand van zaken en de financiën besproken. De bestuurder stelt dit voor de Raad van Toezicht op en verantwoordt zo op welk wijze de Hillegomse muziekschool invulling geeft aan muzikeducatie en muziekparticipatie. Tussen de reguliere vergaderingen is er regelmatig waardevol contact tussen bestuurder en afzonderlijke leden van de Raad van Toezicht over specifieke zaken, waar de leden van de Raad van Toezicht expertise over hebben.

In de loop van het jaar en naar aanleiding van een advies van de externe auditor heeft een aanscherping van de monitor-rapportages plaatsgevonden. De rapportages sluiten nu nog beter aan bij het beleidsplan en de wijze waarop de prestatieafspraken en het uitvoeringsplan worden uitgevoerd. Voor de Raad van Toezicht is het hierdoor nog makkelijker om toezicht te houden en waar mogelijk de bestuurder van advies te voorzien.

Er is voor 2023 en verder een nieuw beloningsbeleid voor de bestuurder vastgesteld. Er is een beoordelingsgesprek gehouden met de bestuurder door een afvaardiging van de Raad van Toezicht.

In het jaar 2023 heeft een audit plaatsgevonden ten behoeve van de certificering door CBCT (certificeringsorganisatie voor certificeringskader bibliotheekwerk, cultuur en taal). Het lid van de Raad van Toezicht met als expertise kwaliteit en beleid is hiervoor geïnterviewd door CBCT. Het certificaat is verleend. Met de Raad van Toezicht zijn de bevindingen van de auditor besproken en actiepunten bepaald n.a.v. de rapportage.

Er heeft een ontmoeting plaatsgevonden tussen de Klankbordgroep en de Raad van Toezicht. Deze ontmoeting was voor beide partijen waardevol

In het reglement van de Raad van Toezicht zijn spelregels afgesproken indien er sprake is van belangenverstremgeling. In het jaar 2023 heeft zich geen belangenverstremgeling voorgedaan.



